

# le parcours artistique de Maud

## les informations personnelles

Nom	Pfister
Prénom	Maud
Domicile	Ch. de la Mellette 19 1081 Montpreveyres
Téléphone	079 291 28 47
Courriel	creations@little-fish.biz
Site	www.little-fish.biz
Née le	28 juin 1971

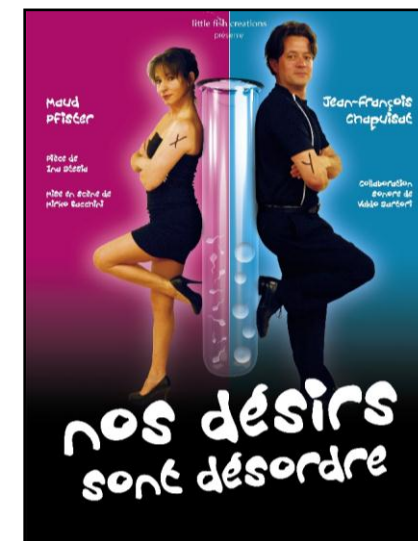
## la formation

2002	New York Film Academy à New York City, USA Cours de <i>Acting for Film</i>
1999 à 2000	AMDA : The American Musical and Dramatic Academy à New York City, USA Cours d'art dramatique et de comédie musicale à plein-temps, formation en anglais
1994	Mountview Theater School à Londres, Angleterre Stage de comédie musicale, formation en anglais
1993	Ecole Théâtre du Mirier à Renens
1988 à 1992	Théâtre des Jeunes de Pully

## l'expérience artistique

### Théâtre

2011-2012	<b>Nos désirs sont désordre</b> Nouvelle création de la Cie Little Fish Creations, comédie sur la Procréation Médicalement Assistée, de Ina Stesia (alias Maud Pfister), idée originale de Maud Pfister et Jean-François Chapuisat, mise en scène de Mirko Bacchini – rôle : Olivia Lieux : Théâtre de la Corde à Moudon, L'Oxymore de Cully, Théâtre de l'Odéon à Villeneuve, Caveau « Au Croch'Pied » à Grandson, Théâtre du Vide-Poche à Lausanne, Théâtre de la Maison à Echallens, Théâtre Le Funambule à Nyon
<b>Prochaines dates</b>	05-28.07.2012 Festival Off d'Avignon 2012 – Laurette Théâtre – Avignon – France – Tous les jours à 14h25 Réservations: +33 (0) 9 53 01 76 74 ou +33 (0) 6 51 29 76 69 – <a href="http://www.laurette-theatre.fr">www.laurette-theatre.fr</a>



2012

### Les Nocturnes

Création originale de la Cie Poudre d'Âme, une pièce de Carole Dubuis, mise en scène de Mirko Bacchini – rôle : Valérie

#### Prochaines dates

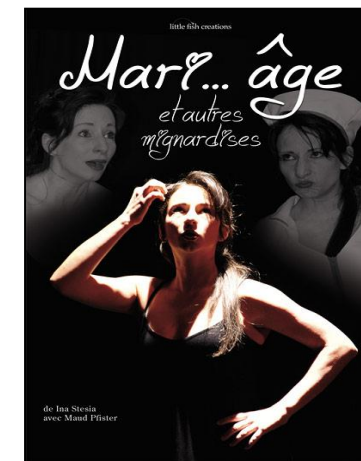
- 30.03-01.04.12 Théâtre de l'Oxymore – Cully – Résa : 079 943 55 37 ou [www.pouredames.com](http://www.pouredames.com)
- 27-29.04.12 Théâtre de la Colombe – Lausanne – Résa : 021 653 25 97
- 03-05.05.12 Théâtrcul – Genève – Résa : 079 943 55 37 ou [www.pouredames.com](http://www.pouredames.com)
- 11-13.05.12 Théâtre du Château – La Tour-de-Peilz – Résa : 079 943 55 37 ou [www.pouredames.com](http://www.pouredames.com)
- 15-24.06.12 Théâtre du Vide-Poche – Lausanne – Résa : 079 943 55 37 ou [www.pouredames.com](http://www.pouredames.com)
- 05-28.07.2012 Festival Off d'Avignon 2012 – Laurette Théâtre – France – Tous les jours à 15h55

2008-2012

### Mari... âge et autres mignardises

Nouvelle version de la création originale de la Cie Little Fish Creations, monologue comique, de Ina Stesia (alias Maud Pfister), mise en scène de l'auteur – rôle : Amélia

Lieux : Grande Salle de St-Cierge, Théâtre de la Maison à Echallens, Festival DécouvRire à St-Prex, Caveau du Croch Pied à Grandson, Salle du Verger à Penthalaz, Théâtre de la Corde à Moudon, Théâtre de Poche - Kulturtäter à Bienne, Théâtre de la Colombe à Lausanne, Théâtre de l'Odéon à Villeneuve, Festival Les Otaries à Moudon, Salle des Balances à Montpreveyres, Le Lido Comedy and Club à Lausanne

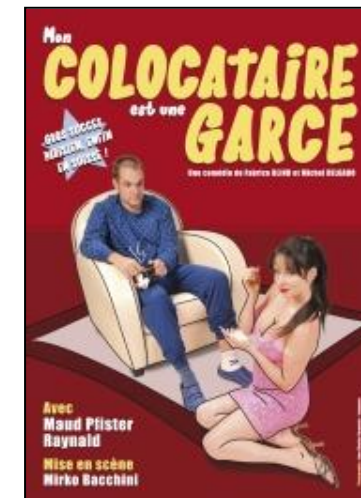


2010-2012

### Mon colocataire est une garce

Reprise de ce grand succès parisien avec l'humoriste Raynald, une pièce de Fabrice Blind, mise en scène de Mirko Bacchini, rôle : Nadège

Lieux : Théâtre de la Maison à Echallens, L'Oxymore à Cully, Théâtre du Funambule à Nyon, Salle de Chatonneyre à Corseaux, Salle de l'Union à St-Imier, Montreux Palace de Montreux, Salle de gym de Courroux, Rotari Club de L'Isle, Théâtre du Vide-Poche à Lausanne



2010

### Napoléon Tropic

Pièce de Jacques Guhl, mise en scène de Jean-Philippe Weiss – rôles : Mme Darbellay, Mme Masséna

Lieu : Théâtre Montreux Riviera (TMR) à Montreux, Salle de spectacle à Bourg-St-Pierre, Univers@lle à Châtel-St-Denis

2009

### Pro-fane

Création originale de la Cie Poudre d'Âme, en collaboration avec Little Fish Creations, une pièce de Carole Dubuis, mise en scène de Maud Pfister – rôle : Constance

Lieux : Café-Théâtre Les Savoises à Genève, L'Oxymore à Cully

2004-2006

### Mari... âge et autres mignardises

Ancienne version de la création originale de la Cie Little Fish Creations, monologue de Ina Stesia (alias Maud Pfister), mise en scène de l'auteur – rôle : Amélia

Lieux : Festival Decontr'acte à Genève, Auberge de l'Écu Vaudois à Begnins, Grande Salle à Villars, Théâtre de la Voirie à Pully

2005

### Billet d'où ?

Création originale de la Cie Little Fish Creations, pièce de Ina Stesia (alias Maud Pfister), mise en scène de Mirko Bacchini – rôle : Juliette

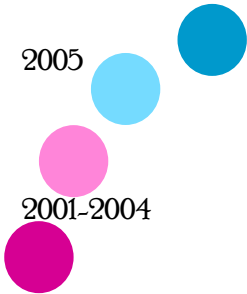
Lieux : Studio Théâtre Interface à Sion, Auberge de l'Écu Vaudois à Begnins, Théâtre du Château à La Tour-de-Peilz, Festival Décontr'acte à Genève, Théâtre de l'Oxymore à Cully

2001-2004

### U-Man Voice – Dialogue à 3 voies

Création originale de la Cie Little Fish Creations, pièce de Ina Stesia (alias Maud Pfister), mise en scène de l'auteur – rôle : Elle

Lieux : Théâtre de la Voirie à Pully, Théâtre du Crève-Cœur à Cologny, Teatro Comico à Sion, L'Esprit Frappeur à Lutry, Théâtre du Lapin Vert à Lausanne, Auberge de l'Écu Vaudois à Begnins, Théâtre de la Voirie à Pully



- 2002 **Jules César**  
Pièce de Shakespeare, adaptation et mise en scène de Mirko Bacchini – rôle : Portia  
Lieu : Théâtre des Trois Petits Tours à Morges
- 2000 **Rituel hip-hop – Catéchisme urbain**  
Pièce de Marc Desjardins, mise en scène collective – rôle : Sabine  
Lieux : Cabaret du Théâtre des Jeunes de Pully, Festival de St-Louis en France
- 1998 **Iphigénie à Aulis**  
Pièce d'Euripide, adaptation et mise en scène de Yves Burnier – rôle : 3<sup>ème</sup> choriste  
Lieu : Manoir de la Blanche à Lausanne
- 1997 **Le supplice de la caresse**  
Monologue, adaptation d'une pièce de Pierre-Alain Jolivet, mise en scène de Yves Burnier – rôle : Elle  
Lieu : Théâtre de la Voirie à Pully
- 1996 **Les peupliers d'Étretat**  
Pièce de Jean Menaud, mise en scène de Doris Naclerio – rôle : La petite femme  
Lieux : Théâtre de la Voirie à Pully, Théâtres des Jeunes d'Orbe, Place de la Cathédrale à Lausanne
- 1992 **Pièces à lire sous la douche**  
Pièces courtes de Cami, mise en scène de Jean-Marie Verselles – rôle : divers  
Lieu : Théâtre de la Voirie à Pully
- Danse / théâtre / vidéo**
- 2005-2012 **Pazzi**  
Création de la Cie Interface, textes de Maud Pfister (version française et anglaise), musique et mise en scène de André Pignat, chorégraphie de Stéphanie Boll et Géraldine Lonfat – rôle : Pazzi  
Lieux : Théâtre de l'Encre à Cayenne en Guyane Française, Festival Off à Avignon (France), L'Arbanel à Treyvaux, Teatro del Gatto à Ascona, En plein air à l'alpage de Nax, Im Baalsall à Bonn (Allemagne), Théâtre du Crochetan à Monthey, Studio Théâtre Interface à Sion, Festival Nax en Scène en Valais, Théâtre André Malraux à Rueil Malmaison (Paris), Atrium de Chaville (Paris)
- Comédies musicales**
- 2006 **Coup de foudre à Cotton Club**  
Spectacle musical, texte de Maud Pfister, mise en scène de Christine Werder – rôle : Barbara Defontaine  
Lieu : Théâtre de la Grenette à Vevey
- 2004 **Hello Gigi!**  
Comédie musicale inspirée de *Hello Dolly*, mise en scène de Sara Gazzola – rôle : Gigi  
Lieu : L'Octogone de Pully
- 2001 **Mathieu & l'Innocence**  
Comédie musicale de Daniel Rousseau, mise en scène de Isabelle Caelen – rôle : Innocence  
Lieu : Théâtre du Passage à Neuchâtel
- 1998 **Grandeur, folie et castagnettes**  
Comédie musicale inspirée de *La folie des grandeurs*, mise en scène de Sara Gazzola – rôle : La Reine d'Espagne  
Lieu : L'Octogone à Pully



- 1996 **Un Noël d'enfer**  
Comédie musicale originale, mise en scène de Sara Gazzola – rôle : Féline  
Lieu : L'Octogone de Pully
- 1994 **Papy glacé**  
Comédie musicale inspirée de *Hibernatus*, mise en scène de Sara Gazzola – rôle : Evelyne  
Lieu : L'Octogone de Pully
- 1992 **Certains l'aiment show**  
Comédie musicale inspirée de *Certains l'aiment chaud*, mise en scène de Sara Gazzola – rôle : Dolores  
Lieux : L'Octogone de Pully, Théâtre de Gland
- 1990 **Talia ou les aventuriers de l'idole perdue**  
Comédie musicale originale, mise en scène de Sara Gazzola – rôle : Figuration  
Lieux : L'Octogone de Pully, Théâtre de Beaulieu à Lausanne
- 1989 **Le fantôme de Broadway**  
Comédie musicale inspirée du *Fantôme de l'Opéra*, mise en scène de Sara Gazzola – rôle : Singer in the Rain  
Lieux : L'Octogone de Pully, Théâtre de Beaulieu à Lausanne
- 1988 **Musical Cats**  
Comédie musicale inspirée de *Cats*, mise en scène de Sara Gazzola – rôle : Grizzaminelli  
Lieu : L'Octogone de Pully



### Films / TV

- 2003 **The Nexus**  
Long métrage en anglais de Will Taylor – rôle : L'infirmière
- 2000 **La chronique**  
Sitcom de la TSR – rôle : La scripte
- 1998 **Le signe de onze heures**  
Long métrage de Philippe Nicolet – rôle : Mélissa
- 1996 **Happy birthday**  
Court métrage de Julien Roussel – rôle : Elle

## les expériences particulières

Depuis 2001

Fondatrice et administratrice de la compagnie Little Fish Creations

### Auteur

- 2011 Auteur, sous le pseudonyme Ina Stesia, de **Nos désirs sont désordre**
- 2006 Auteur de **Coup de foudre à Cotton Club** pour la Cie Les Jazz'cats
- 2005 Auteur des textes de **Pazzi** pour la Cie Interface à Sion : spectacle de danse, théâtre et vidéo en version française et anglaise
- 2005 Auteur, sous le pseudonyme Ina Stesia, de **Billet d'où ?**
- 2004 / 2008 Auteur, sous le pseudonyme Ina Stesia, de **Mari... âge et autres mignardises**
- 2001 Auteur, sous le pseudonyme Ina Stesia, de **U-Man Voice – Dialogue à 3 voies**



- 2008 Chroniqueuse sur **La Voie des Blés**, radio créée à l'occasion de la Fête du Blé et du Pain à Echallens
- 2006 Chroniqueuse de l'émission **Les Coyotes Girls** sur la radio RougeFM
- 2004 Présentatrice de l'émission **Escapades** sur les TV locales romandes
- 2002 à 2004 Chroniqueuse des émissions **Diabolo menthe** puis **Tutti frutti** sur TVRL
- 2002 Animatrice au pavillon des sports **Circuit** à l'Expo 02

### Autres aptitudes

Chant, claquettes, aérobic, jazz funk, musculation, jogging, équitation

### Divers

Enregistrements, bandes son et pubs radio au Studio Valdo Sartori à Echallens

Employée de commerce

Langues parlées et écrites : français et anglais

