



Mirko BACCHINI

mirko.bacchini@mordu.ch

Petit Mont 4
1052 Le Mont

076. 319. 86. 07

Naissance	19 janvier 1967
Etat civil	Marié
Nationalité	Italienne (permis C)
Formations	Certificat fédéral de capacité de peintre en publicité et décoration (1986-1988) Ecole de théâtre Serge Martin, diplôme (1995-1998) Formateur d'adultes, FSEA (2002)
Expériences	Décorateur (Placette, Yverdon 1988-1990) Peintre en publicité (Coca-Cola, Bussigny 1990-1994) Responsable back liner (Festival Jazz Montreux 1995) Conception décor Tupperware (Jubilé 1995-1997) Animateur, stand Michelin (Salon de l'auto Genève 1998) Stagiaire au Marketing 24h. (Edipresse, Lausanne 2000) Coordinateur d'une campagne de pub. nationale (Citroën 2003) Formateur (SwissNova, Genève 2002-2012)
Stages	Clowns: Roy Bosier + Jango Edward's Commedia dell'arte : Alessandro Marchetti Méthode Stanislavski : Helena von Zobor (Actor Studio) Inscription dans le mouvement : Simone Brunschwig
Langues	Français langue maternelle Italien parlé et écrit Anglais connaissances moyennes
Loisirs	Chant, course à pied, me lever à 5 heures du mat

PIECES PROFESSIONNELLES

Théâtre du Projecteur (Lausanne)

Les Affamés (Sam Shepard)

Mise en scène : Jean-Gabriel Chobaz

Coup de feu à Croque-Assiette

(Création/comédie musicale)

Mise en scène : Jean-Gabriel Chobaz

Woyzeck (G. Büchner)

La Traverse (Genève)

Mise en scène : Michel Rossy

Théâtre des Teintureries (Pully)

Phi – Phi (l'opérette)

Mise en scène : Francois Landolt

Théâtre des Osses (Fribourg)

Frank V (F. Dürrenmatt)

Mise en scène : Gisèle Sallin

(Tournée : France & Belgique)

Le Petit Théâtre (Lausanne)

Les quatre doigts et le pouce (R. Morax)

Mise en scène : Gérard Demierre

Théâtre des Teintureries (Pully)

La Jeune Fille et la Mort (A. Dorfman)

Mise en scène : François Landolt

Le Casino (Genève)

La Revue 2001

Mise en scène : P.-A. Sand

Théâtre de la Voirie (Pully)

Les Jours Heureux

Mise en scène : Francois Landolt

La Tempête (W. Shakespeare)

Pont- Butin (Genève)

Mise en scène : Serge Martin

Quichotte (Pont- Butin, Genève)

Mise en scène : Serge Martin

Carré Rouge Compagnie (Genève)

La plaie et le couteau (E. Cormann)

Mise en scène : Sandra Amodio

Les Ouahs ! (Trio humoristique)

Mise en scène et jeux : Mirko Bacchini

(Premier prix Nouvelles Scènes 2000)

Théâtre du Loup (Genève)

Karaoké funèbre

(Création par la compagnie Manufacture)

Mise en scène : Sarah Marcuse

Théâtre du Grütli (Genève)

Nocturne de femme (A. Rucello)

Mise en scène : Sandra Amodio

DERNIERES PIECES

Théâtre Populaire Romand (Chaux de Fonds)

George Dandin (Molière)

Joué en français et italien

Mise en scène : Gino Zampieri

Rêves en stock
Meurtres & Mystères

(Suisse Romande)

04/010

Théâtre des Gens (Neuchâtel)

Bagatelles (P. Cami)

Mise en scène : Patrice de Montmollin

Théâtre du Souffle (Genève)

Personne ne m'aime (I. Horovitz)

Joué en français et anglais

Mise en scène : Ann-Kathrin Graf

Il Concorso

Ballet Béjart

Milano 2010

AUTRES PIECES...

Participation au spectacle «A l'Expo 02»

de **Marie-Thérèse Porchet**

Théâtre l'Octogone (Pully)

Mise en scène : Sara Gazzola

Le Fantôme de Broadway

Les Aventuriers de l'Idole Perdue

Certains l'aiment Show

Théâtre 3 P'tits Tours (Morges)

Les Aventures d'une villégiature

En revenant de l'Expo...

Pièces montées (Cabaret Théâtre)

Lecture pour la Gay Pride

Maison du Concert (Neuchâtel)

Participation au film de Frédéric Schoendoerffer

« **Agents secrets** »

Avec Monica Bellucci & Vincent Cassel

Théâtre de la Grappe (Belmont)

Le Creux

Les brumes de Manchester

MES MISES EN SCENE (2000-2012)

- Théâtre de la Grappe (Belmont)
Une Noce (A. Tchekhov)
Pièce radiophonique
- La Théâtrale de Saubraz
8 femmes (R. Thomas)
- Théâtre 3 P'tits Tours (Morges)
Jules César (W. Shakespeare)
- La Théâtrale de Saubraz
Loin du Bal...
Cabaret Théâtre
- Les Polyssons (Uni Lausanne)
Les Bas Fonds (M. Gorki)
- Les Polyssons (Uni Lausanne)
Mistero Buffo (D. Fo)
- Le Zoothéâtre (Lausanne)
Un air de famille (Jaoui/Bacri)
- Les Polyssons (Uni Lausanne)
La vie de Martin (Sybille Berg)
- Compagnie 1+1 (Berne)
Commentaires d'amour (J.-M. Besset)
- Le Trac'n'Art (Lausanne)
Amours et Complications...
Cabaret Théâtre (La Voirie Pully)
- Théâtre de la Grappe (Belmont)
Contribution directe
(D. Boon)
- Les Polyssons (Uni Lausanne)
L'Homme qui prenait sa femme pour un chapeau
(O. Sacks)
- Théâtre de la Grappe (Belmont)
Ça c'est Palace (J.-M. Ribes)
- Le Trac'n'Art (Lausanne)
Festen (Th. Vinterberg)
Le Cazard
- Les Polyssons (Uni Lausanne)
Les pas perdus (Denis Bonal)
- Les Copains d'abord (Orbe)
Drôles de couples (V. Durant)
- Little Fish Creations (Montpreveyres)
Billet d'où ? (Ina Stesia)
- Le Zoothéâtre (Lausanne)
Les belles-sœurs (Eric Assous)

Little Fish Creations (Montpreveyres)
Mon colocataire est une garce (F.Bind)

Les Polyssons (Lausanne)
Fôret (Wajdi Mouawad)

Théâtre des jeunes (Pully)
Les monologues du vagin (Eve Ensler)

Théâtre des jeunes (Pully)
Histoires minimales (Pedro Anzules)

Little Fish Creations (Montpreveyres)
Nos désirs sont désordre (Ina Stesia)

Les Polyssons (Uni Lausanne)
Petit déjeuner compris (Christine Reverho)

Théâtre de la Grappe (Belmont)
Une grenouille dans le potage (Th.François)

La Compagnie Poudre d'âmes (Lausanne)
Les Nocturnes (Carole Dubuis)

Les Polyssons (Uni Lausanne)
Ivanov (Anton Tchekhov)

Little Fish Creations (Montpreveyres)
Ma colocataire est encore une garce
(F. Blind, M. Delgado, N. Marre)

• • •